

ATIVIDADE DOMICILIAR - DISTANCIAMENTO SOCIAL COVID -19

ATIVIDADES DE ARTE – 6º ANO

PROFESSORES: Anderson e Romulo

PERÍODO: DE 20/04 à 24/04

ATIVIDADES REFERENTE A: 02 (DUAS) AULAS.

O Tecido

Dê uma boa olhada ao seu redor, as pessoas próximas a você estão usando roupa, elas provavelmente estão vestindo alguma coisa e também haverá algum tecido cobrindo uma janela, um sofá ou pendurado no banheiro para você secar as mãos.

O fato é que os tecidos estão por todas as partes, e a maioria de nós subestima o papel que eles desempenham em nossas vidas. Não nos referimos apenas às suas funções práticas, como a de proteger os nossos corpos do frio, do sol e da chuva. Ao longo da História, por exemplo, os panos tiveram um importante papel social e religioso, e só de bater o olho no material do qual as roupas eram feitas era possível determinar o poder econômico de alguém.

Um pouquinho de História

Antes de descobrir como os tecidos são produzidos, que tal conhecer um pouco de sua História?

Os nossos ancestrais começaram a proteger seus corpos com a pele de animais há milhares e milhares de anos e, devido à própria composição dos panos fabricados por eles, existem poucos exemplos que tenham sobrevivido à passagem do tempo. Portanto, é difícil precisar quando a produção **têxtil** começou de fato.

Os fragmentos mais antigos de que se tem notícia são de 6,5 mil a.C., e eles foram descobertos na Anatólia — que corresponde à Turquia. No entanto, os arqueólogos encontraram no Oriente Médio placas de argila do ano 8 mil a.C. que mostram o processo de fabricação de tecido, sem falar que em 18 mil a.C. nossos antepassados já usavam agulhas feitas de ossos para costurar suas roupas.

A produção de seda teve início na China por volta do ano 2,8 mil a.C., e, como você sabe, a manufatura desse material deu origem ao surgimento de rotas de

comércio e parcerias mundo afora. Já a fabricação de algodão e lã começou a se tornar popular por volta do século 1, e foi nessa época que os teares foram se tornando mais modernos e as primeiras rodas de fiar foram criadas.

Foi só durante a Revolução Industrial, entre os séculos 18 e 19, que os tecidos deixaram de ser fabricados artesanalmente e passaram a ser produzidos em massa por meio de máquinas. A primeira fibra têxtil sintética, hoje conhecida como **rayon**, surgiu na França no finalzinho do século 19, e não demorou até que o nylon e o poliéster também fossem desenvolvidos.



Tecelagem uma das atividades mais antigas do homem. (<https://www.cpt.com.br/cursos-arte-artesanato/artigos/tecelagem-uma-das-atividades-mais-antigas-do-homem>)

Diversidade de fibras

Os materiais que normalmente são usados na produção de tecidos podem ser obtidos a partir de fibras vegetais, animais e sintéticas, que são fabricadas artificialmente. O algodão, por exemplo, é proveniente de uma planta e, depois de ser colhido, quase sempre por máquinas colheitadeiras, passa por uma série de rolos que removem todas as sementinhas, folhas e impurezas, separando o material em fardos.

Outro tecido obtido a partir de uma planta é o linho. Antes de ser processado, ele deve ser colhido à mão, esticado para que as sementes sejam removidas e “penteado” para separar as fibras antes de elas se transformarem em panos. Já a lã natural, como você sabe, é obtida a partir das ovelhas e, após a tosquia, o material é lavado e cardado — através de máquinas ou manualmente — antes de ser convertido em fios.

Entretanto, as ovelhas não são a única fonte animal de fibras. Também temos a seda, que é produzida por um bichinho que "fabrica" um casulo por meio de filamentos removidos na forma de um único fio. Ele, por sua vez, é trançado com outros filamentos para ganhar corpo e, assim, se tornar viável para a produção de tecidos.



Tecelagem. (<https://www.saberfazer.org/calendario/2017/10/27/oficinas-texteis-famalicao>)

Tecendo panos

Para produzir os tecidos, em primeiro lugar é necessário processar as fibras, sejam elas naturais ou sintéticas, em filamentos e linhas, e isso é feito por meio de máquinas que as enrolam. Conforme esse material é torcido, ele vai sendo armazenado em bobinas que, mais tarde, serão colocadas em um tear. Ele, por sua vez, entrelaça os filamentos e os transforma em panos.

É claro que ainda existem muitos teares manuais por aí, mas, nas grandes fábricas de tecidos, esses equipamentos são bastante modernos e controlados por computador. Assim, basicamente, para produzir os panos, são necessários dois conjuntos de fios, um organizado na transversal e o outro na direção longitudinal, e o primeiro deles é esticado firmemente sobre uma estrutura de metal.

Das tecelagens até a sua casa

Os tecidos devidamente processados e tingidos são enviados aos mais variados fabricantes de produtos têxteis, e é da mão desse pessoal que os panos chegam até as nossas casas na forma de toalhas, lençóis, cobertores, cortinas, tapetes e roupas, por exemplo. Apesar de as cores e padrões de todos esses produtos serem ditados pelo estilo do momento, as vestimentas são, sem dúvida alguma, os itens que mais sofrem influência da moda.



Maquina Industrial de Tecelagem. (<https://pt.wikipedia.org/wiki/Tecelagem>)

- Assistir o vídeo:
 - Linguagem Visual: A arte de tear. No link:
<https://www.youtube.com/watch?v=B9gf1D-WcYs>
- O vídeo deverá ser assistido para complementar a aula.

Atividade

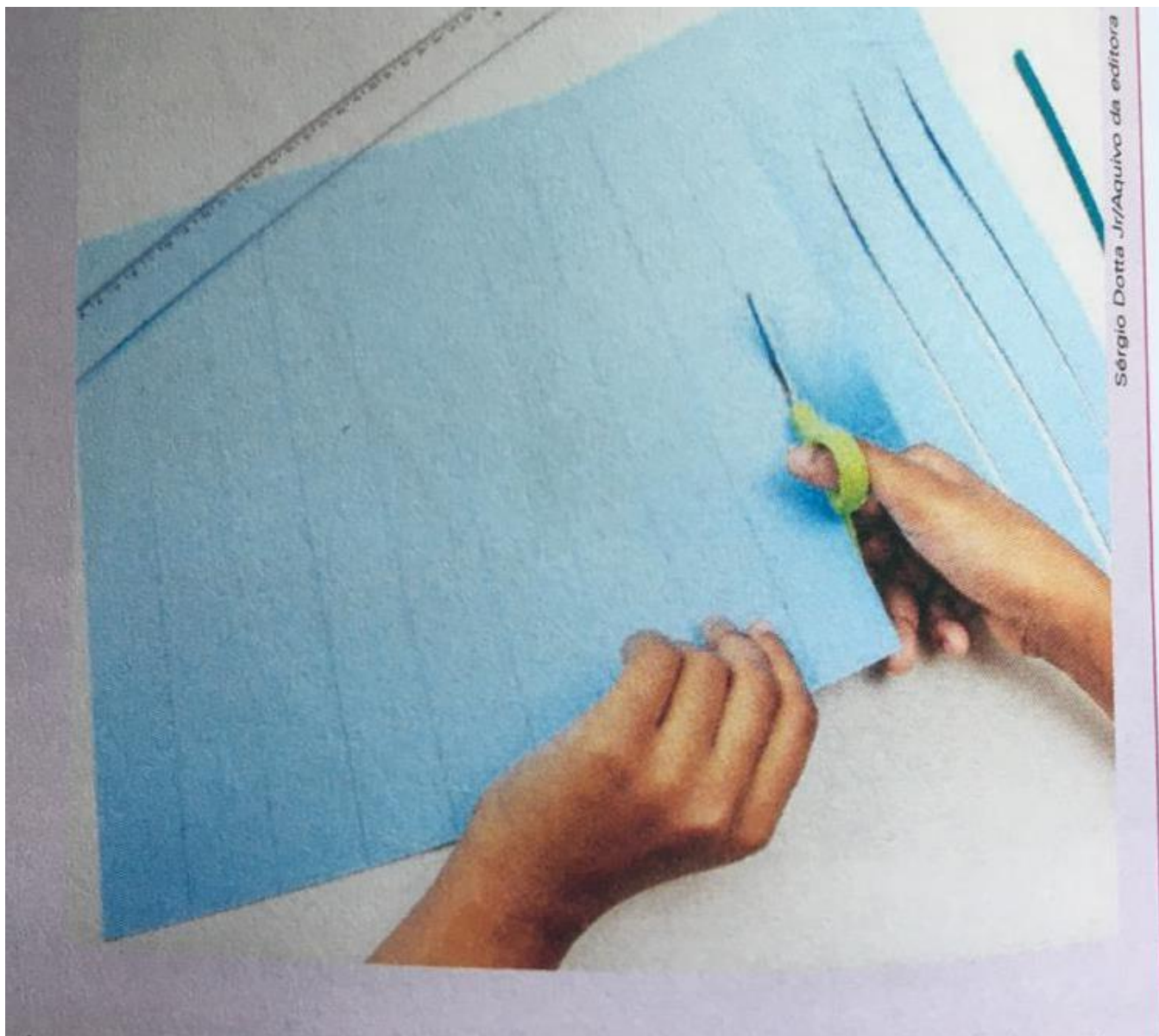
Vamos tecer com papel

Para entender melhor como a trama e a urdidura dão origem ao tecido, vamos tecer com papel.

- 1- Escolha um papel, ele será a “trama” do seu “tecido”. Posicione a folha na vertical e, com o auxílio da régua e do lápis, marque três tiras de 3 centímetros de largura. Depois use a tesoura para recortá-las.



2- Em seguida, escolha outro papel, é interessante ser de outra cor ou diferente, para fazer a “urdidura”. Desta vez posicione a folha na horizontal. Com a régua e o lápis, marque uma borda de 3 centímetros no topo do papel, também na horizontal. Depois recorte até a dobra demarcada, criando uma franja.



- 3- Para criar o tecido de papel, posicione uma urdidura sobre a mesa, com as franjas voltadas para você. Então comece a tecer as tiras da trama, uma de cada vez. Finalize colando as pontas das tiras para que o “tecido” não se desfaça.

